



Slovenská republika sa 1. mája 2004 stala členom Európskej únie. Súčasne sa zaviazala prijať spoločnú eurovú menu, ktorej zavedenie sa na Slovensku plánuje 1. januára 2009.

Eurovú menu tvorí sedem bankoviek a osem mincí. Eurové bankovky majú rovnaký dizajn pre všetky krajiny eurozóny. Eurové mince majú jednu stranu spoločnú – s označením nominálnej hodnoty a vyobrazením mapy Európy a druhú stranu národnú – s vlastnými motívmi štátov, v ktorých sa platí eurom.

Jednou z prvých úloh Národnej banky Slovenska pri príprave na zavedenie eura bolo vybrať motívy na slovenské strany eurových mincí, ktoré by boli zrozumiteľné nielen pre obyvateľov Slovenska, ale aj pre obyvateľov ostatných krajín Európskej únie, v ktorých budú eurové mince so slovenskou stranou obiehať ako zákonné platidlo.

Národná banka Slovenska už v júli 2004 vyhlásila verejnú anonymnú súťaž na výtvarné návrhy slovenských strán eurových mincí.

Do súťaže sa prihlásilo 56 autorov, ktorí zaslali 64 súťažných návrhov obsahujúcich 658 kresbových návrhov mincí všetkých ôsmich nominálnych hodnôt (vrátane variantných riešení). Návrhy v marci 2005 posúdili dve komisie v NBS. Ich členmi boli okrem zástupcov Národnej banky Slovenska aj odborníci z rôznych vedeckých a kultúrnych inštitúcií Slovenskej republiky, ako aj zástupcovia výtvarníkov a výtvarných teoretikov.

Komisie vybrali 17 námetov prezentujúcich bohatú históriu, výnimočné kultúrne a prírodné hodnoty Slovenska: štátny znak Slovenskej republiky, dvojkríž na trojvrší, historická minca Biatec, kríž z Veľkej Mače, Rotunda sv. Juraja v Skalici, Bratislavský hrad, Dóm sv. Martina v kompozícii s Bratislavským hradom, Hrad Devín, drevená zvonica z Východného Slovenska, Spišský hrad, vrch Kriváň, Vysoké Tatry, Madona, sediacia Venuša a osobnosti histórie Slovenska sv. Cyril a sv. Metod, Ľudovít Štúr a Milan Rastislav Štefánik.

Po vyhodnotení výtvarnej úrovne návrhov s uvedenými námetmi postúpilo do užšieho výberu 36 návrhov od 15 autorov.



V druhom kole súťaže už autori svoje výtvarné návrhy prezentovali vo forme sadrových modelov. Z nich Banková rada NBS vybrala 10 návrhov a zároveň rozhodla, že sa k nim budú môcť vyjadriť občania vo verejnej ankete.

Do ankety, ktorá sa konala od 12. do 20. novembra 2005, prišlo 140 653 hlasov. Na prvom mieste sa umiestnil výtvarný návrh zobrazujúci dvojkríž na trojvrší (33 068 hlasov), na druhom mieste návrh s motívom vrchu Kriváň (24 589 hlasov) a na treťom mieste návrh s vyobrazením Bratislavského hradu (21 792 hlasov).

Banková rada NBS po prerokovaní výsledkov súťaže 20. decembra 2005 rozhodla o realizácii troch výtvarných návrhov, ktoré vo verejnej ankete dostali najviac hlasov.

Keďže vybrané návrhy boli od rôznych autorov, v priebehu roka 2006 sa vykonali úpravy zjednocujúce ich kompozičné riešenie, najmä v tvare písma a v jeho usporiadaní. Na 1-, 2- a 5-centových minciach bol doplnený štátny znak Slovenskej republiky.

Ďalším významným dátumom na ceste k realizácii slovenských eurových mincí bol 15. jún 2007, keď bolo podpísané Memorandum o dohode medzi SR, členskými štátmi eurozóny a Európskou komisiou o začatí výroby eurových mincí a o prípravných prácach pred začatím výroby.

Komplexným zabezpečením všetkých prípravných prác bola poverená Mincovňa Kremnica, š. p., ktorá do konca roka 2007 zrealizuje skúšobné razby všetkých nominálnych hodnôt eurových mincí.

Sériová razba slovenských eurových mincí sa bude môcť začať až po rozhodnutí o vstupe Slovenska do eurozóny, t. j. až keď Rada Európskej únie zruší výnimku podľa článku 122 Zmluvy o Európskom spoločenstve.

Na zabezpečenie prechodu na novú eurovú menu bude potrebných približne 400 miliónov kusov slovenských eurových mincí.

Ďalšie informácie:
<http://www.euromena.sk>
 Tel.: 02 / 5787 2160, 5787 2162
 e-mail: euroinfo@nbs.sk

EURO

SLOVENSKÉ EUROVÉ MINCE



Motívy na slovenských stranách eurových mincí



Dvojkříž na trojvrší

Mince v nominálnej hodnote 1 euro a 2 eurá

Dvojkříž na trojvrší na pozadí reliéfu štylizovaných skál vyjadruje stálosť a pevnosť štátu. Autorom výtvarného návrhu je akad. sochár Ivan Řehák z Bratislavy.



Kriváň

Mince v nominálnej hodnote 1 cent, 2 centy a 5 centov

Tatranský štít Kriváň je spätý s významnými udalosťami slovenského národa. Je symbolom ochrany jeho svojbytnosti a historického územia. Autorom výtvarného návrhu je Drahomír Zobek z Kremnice.



Bratislavský hrad

Mince v nominálnej hodnote 10, 20 a 50 centov

Bratislavský hrad je charakteristickou dominantou hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy, je národnou kultúrnou pamiatkou a patrí k jej najznámejším symbolom. Autorami výtvarného návrhu sú Ján Černaj a Pavel Károly z Kremnice.

